

DOSSIER DE PRESSE



My Beautiful Disorders est fondé en janvier 2020 à l'initiative d'anciens membres du groupe Profile. Un album (2014), un EP 3 titres (2018) et plus de 30 concerts, dont un mémorable pré-concert de Bird Pen (Archiv) en 2014, ont été réalisés sous ce nom. Motivé par la volonté de renouveau, My Beautiful Disorders sortira en automne 2022 son premier album 12 titres sous ce nom. Clairement Rock indé aux sonorités tantôt **électro 80's**, tantôt **rock atmosphérique**, cet album raisonne comme un réel retour aux sources d'inspiration des six musiciens et donnera une **impulsion nouvelle** au paysage musical actuel.

Présentation

Au travers de sa musique **My Beautiful Disorders** lance comme un appel à l'introspection, à l'autocritique, voir à l'acceptation de ses propres faiblesses. Mis à nu, transporté par des riffs aux sonorités tantôt rock électro 80's, tantôt atmosphérique, les six musiciens mettent nos sens en ébullition et nous abandonnent, voguant, dans notre merveilleux désordre intérieur. Par leur musique, My Beautiful Disorders donne ainsi au paysage musical actuel une impulsion nouvelle.

My Beautiful Disorders

Membres

My Beautiful Disorders est composé d'artistes accomplis et talentueux comme :

- Blaise Schwerzmann (Profile, Mosquito, Natural Session) : guitare, vocals, composer, arrangeur, production, manager
- Bruno Tancredi (The Mansis, Stevans): basse, arrangement
- Donato Cereghetti : keyboards
- Pascal Jean (Brico Jardin, Somogo): batterie, arrangement
- Stephane Gorgerat (Arthursam): vocals
- Yannick Seeman (Profile): guitare, composer, arrangement

Clips & concerts

Concert Hivernales (2022) [Lien 1](#) [Lien 2](#)



Don't walk away (2017) [Lien](#)



Out There (2013) [Lien](#)



PRESSE

Interview Nyon Région TV (24.02.2022)

[Lien](#) (dès 15'50)



Critique parue dans le Daily Rock No 71 (octobre 2013)

Après un important virage, voici Profile sous un jour nouveau. Le sextet romand a mis entre parenthèses son côté 'totally prog' pour s'adonner à une pop rock bien calibrée, bien que lorgnant toujours vers ses premières amours. Des mélodies élaborées et des titres assez longs et décalés par rapport aux standards habituels du rock. Leur premier album éponyme, tend à prouver qu'ils ont vraiment bien fait d'explorer de nouveaux horizons. Musicalement Profile ne peut renier ses influences, Muse, mais aussi Pink Floyd ou Radiohead. De grandes plages de clavier planant parsemées, de riffs accrocheurs soulignés par une batterie qui sait nous tenir en éveil. D'ailleurs, le groupe atteint parfaitement son but, nous surprendre et nous ouvrir la porte sur un univers à la fois désenchanté et entraînant. Bel effort !

Note 

Article festival Pack-Rock à Champfromier (mai 2014)



CHAMPFROMIER

Une soirée rock à tout casser !

L'équipe de l'association champfromérande Rock à l'Appel et leurs amis techniciens ont une nouvelle fois longuement préparé leur festival avec minutie pour que la soirée du 12 avril dans la salle des fêtes soit parfaite. Environ 300 spectateurs, des ados, des jeunes et des moins jeunes, sont arrivés petit à petit pour applaudir et danser aux sons rock de quatre grou-

pes. Ils sont venus de Chambréry, du canton de Vaud, de Genève et de Lyon pour offrir toutes les gammes du style, reggae, jazz, bossa, funk, électro, pop et post punk.

De belles prestations pour un prix d'entrée extrêmement modique (gratuit pour les jeunes) qui mériteraient un public encore plus nombreux. **B. G.**



Le groupe suisse Profile a livré un excellent rock progressif teinté d'électro.

Article de Cécile Gavlak paru dans La Côte (12 sept 2013)

ROCK Un disque, une résidence, un concert: le groupe nyonnais est ravi.

Profile, rien que du plaisir

CÉCILE GAVLAK
cgavlak@lacote.ch

Les six musiciens de Profile viennent de signer chez le label Irascible. Mais on ne peut pas dire qu'ils se prennent la tête. Pendant leur résidence à l'Usine à gaz, cette semaine, en vue du concert de ce soir, vendredi, l'ambiance est plutôt détendue: pique-nique avec poulet et chips, et blagues de collégiens. Mélissa Froidevaux est la seule femme de la bande. Cette bande répète deux fois par semaine dans des locaux, à deux pas de l'Usine à gaz.

Depuis leur début, en 2008, les musiciens aux diverses influences, explorent le rock progressif. Dans sa composition actuelle, le groupe existe depuis fin 2011. Dernier venu, le bassiste, Loann Ecuivillon, a suivi de près l'arrivée du chanteur, Joël Lucas.

L'enchaînement

Fondateur, avec son frère Blaise, Steve Schwerzmann sourit en parlant de leur rencontre avec Joël. «Un ami commun avait posté un message sur Facebook. Il disait qu'il cherchait un ordinateur d'occasion. J'ai répondu «cherche chanteur d'occasion» et Joël a réagi tout de suite.»

Dans la continuité de cette anecdote, le nom du groupe s'est imposé un soir où les



Joël Lucas (chant), Loann Ecuivillon (basse), Mélissa Froidevaux (claviers), Blaise Schwerzmann (guitare), Steve Schwerzmann (batterie), Yannick Seemann (guitare), du groupe Profile, seront sur scène ce soir, vendredi, à l'Usine à gaz. ALDREY PIGLET

membres discutaient de Facebook et des profils du réseau social. Ils choisirent l'anglicisme, pour coller aux paroles

de leurs chansons, dans la langue de Shakespeare.

De fil en aiguille et de composition en composition, cette formation rock semble être arrivée à un tournant. Profile vient de signer son premier album éponyme de six titres. Dans la foulée, un clip, conçu avec le Nyonnais Steven Blatter, vient d'être diffusé sur leur site Web. En même temps, les six musiciens ont décroché une résidence à l'Usine à gaz pour préparer leur concert. C'est leur troisième résidence dans la

salle nyonnaise. Pendant une semaine, les six musiciens peaufinent, règlent, affinent les morceaux enregistrés, qu'il faut maintenant transmettre au public.

Mais ils le promettent: ils gardent la tête froide. Jeunes parents pour certains, ces trentenaires pratiquent la musique à côté d'un emploi, même s'ils le font avec passion. Pour la suite, ils visent des dates de concerts dans des festivals, mais rien de plus. Ils attendent de voir les retombées de leur album.

Plaisir. C'est le seul mot qu'ils ont à la bouche lorsqu'on les questionne à propos de leurs ambitions. «Tout ce qui m'intéresse, c'est l'émotion, conclut Steve Schwerzmann. C'est le doux mélange que l'on arrive à faire et qui nous atteint en plein cœur.»

INFO

En concert
Ce soir, vendredi, 21h30
Usine à gaz
Entrée libre. Première partie: Step
www.usineagaz.ch

«Ce qui m'intéresse dans la musique c'est l'émotion, le doux mélange que l'on arrive à créer et qui atteint en plein cœur.»

STEVE SCHWERZMANN BATTEREUR

CONCERTS

2022

29 janvier Résidence FTF (Gland)

24 février Les Hivernales (Nyon)

2017

17 juin : fête de la musique (Nyon)

24 mai : Vernissage EP Usine à Gaz (Nyon)

2016

2 juillet : Giron de Féchy

9 avril : Bouffon de la Taverne (Genève)

23 janvier : Concert DATA RACING (Dardagny)

2011-2015 (entre autre)

25.10.2015 : Fête du Bourg (Coppet)

29.08.2015 : La Ville est à vous (Genève, St-Jean)

11.07.2015 : Concert du tram (Confort, FR)

20.06.2015 : Fête de la musique, scène du château (Nyon)

20.06.2015 : Fête de la musique, scène PTR (Genève)

08.05.2015 : Ptit Rock Fest (Genève)

17.04.2015 : Les Temps d'art (Genève)

29.11.2014 : Le père Noël est un rockeur (Oyonnax, FR)

22.10.2014 : 1^{ère} partie Birdpen (chanteur d'ARCHIVE) - Bleu Lézard/Lausanne

12.04.2014 : Pack-Rock Festival (Champfromier, FR)

15.08.2014 : Antidote festival (Yverdon)

27.02.2014 : Festival Les Hivernales (Nyon)

13.09.2013 : Vernissage Usine à gaz (Nyon)

31.08.2012 : Cavern Club (Braderie Aigle)

09.03.2012 : Parenthèse (Nyon)

14.01.2012 : Usine à Gaz (Nyon)

CONTACTS

info@mbdisorders.com

Blaise : +41 79 506 35 91

Données bancaire Biscuit Sound Factory, 1299 Crans, IBAN CH22 0900 0000 1228 4113 2

DISTRIBUTION

IRASCIBLE SàRL, Place du Nord 7
1005 Lausanne

WEB

www.mbdisorders.com/

www.mx3.ch/artist/profile

www.facebook.com/mybeautifuldisorders



